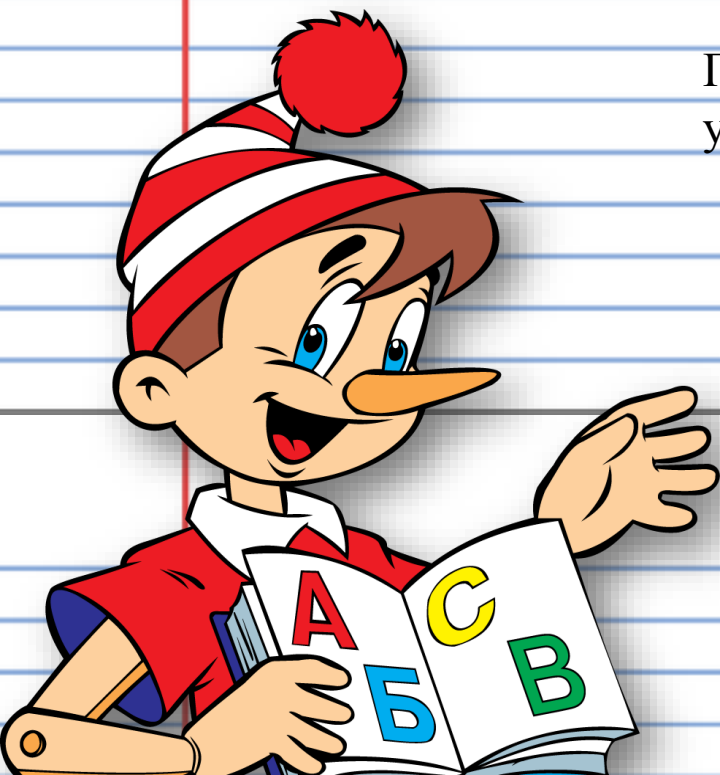


Развитие фонетико- фонематических процессов

Подготовила:

учитель-логопед Третьякова Т.В.



- ▶ Фонематическим восприятием или фонематическим слухом принято называть способность воспринимать и различать звуки речи (фонемы).

В работе по формированию фонематического восприятия можно выделить следующие этапы:

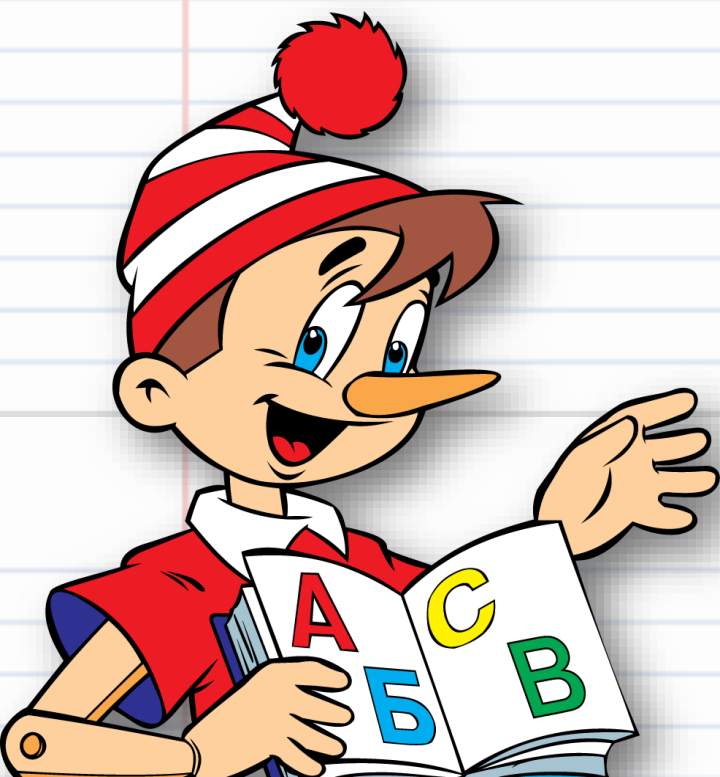
- ▶ I этап – узнавание неречевых звуков;
- ▶ II этап – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- ▶ III этап – различение слов, близких по своему звуковому составу;
- ▶ IV этап – дифференциация слогов;
- ▶ V этап – дифференциация фонем;
- ▶ VI этап – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Формирование звукового анализа и синтеза включает:

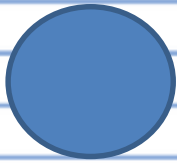
1. Формирование понятий и овладение терминами, их обозначающими: слово, предложение, слог, звук, согласный и гласный, глухой и звонкий, твёрдый и мягкий звуки.
2. Формирование представления о линейной последовательности звуков в слове и о количестве звуков в слове.
3. На основании уточнённых произносительных навыков артикуляции гласных звуков [у], [а], [и] отрабатывается наиболее лёгкая форма анализа – выделение первого гласного звука из начала слова.
4. Формирование умения делить слова на слоги. Используя зрительную опору – схему, где длинной чертой обозначается слово, короткой – слог; формирование умения делать слоговой анализ слова.
5. Анализ и синтез обратного слога типа [ап].
6. Уточнение артикуляции согласных звуков. Выделение последнего согласного в слове типа суп.
7. Выделение начальных согласных в словах типа сок.
8. Выделение ударных гласных из положения после согласных в словах типа сом.
9. Анализ и синтез прямого слога типа [са].
10. Полный звукослоговой анализ и синтез односложных слов из 3 звуков типа «сом» и двухсложных типа «зубы» с опорой на схемы, где обозначаются и слоги, и звуки.
11. Полный звукослоговой анализ и синтез слов со стечениями согласных в составе односложных слов типа стол, стул, двухсложных с закрытым слогом типа кошка, трёхсложных типа панама, произношение которых не расходится с написанием.
12. Преобразование слов путём замены отдельных звуков: сок – сук.
13. Знакомство с буквами, объединение букв в слоги и слова.
14. Полный слого-звукобуквенный анализ слов. Чтение, письмо.

**Игра на развитие фонетико-
фонематических процессов на
материале слов различной слоговой
структуры**

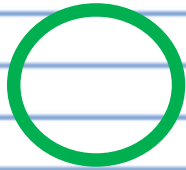
«Играем с Буратино!»



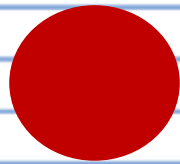
Условные обозначения



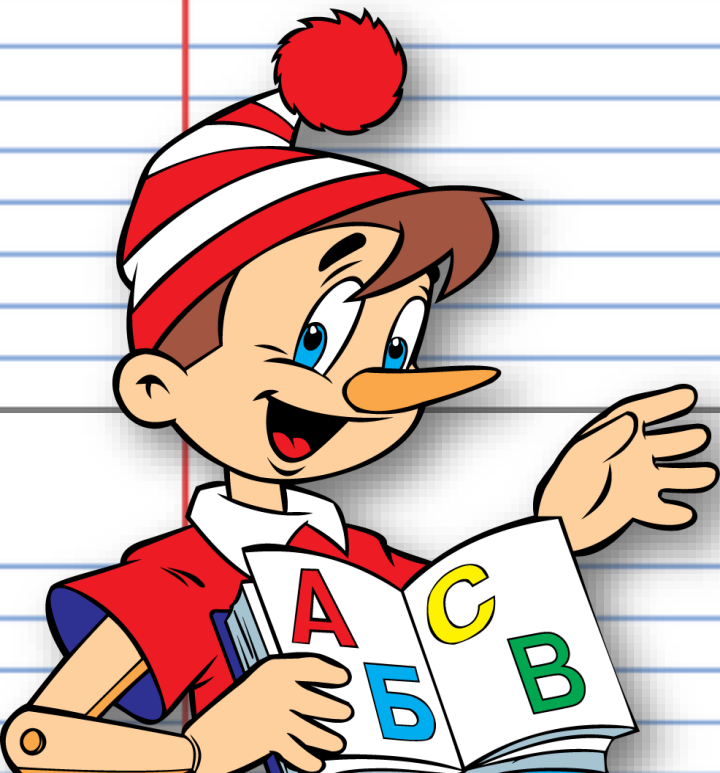
- согласный твердый звук



- согласный мягкий звук



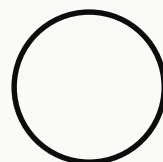
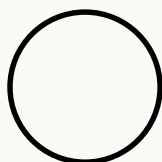
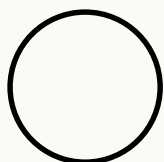
- гласный звук



Собери слово из букв. Составь схему.



--	--	--



Д

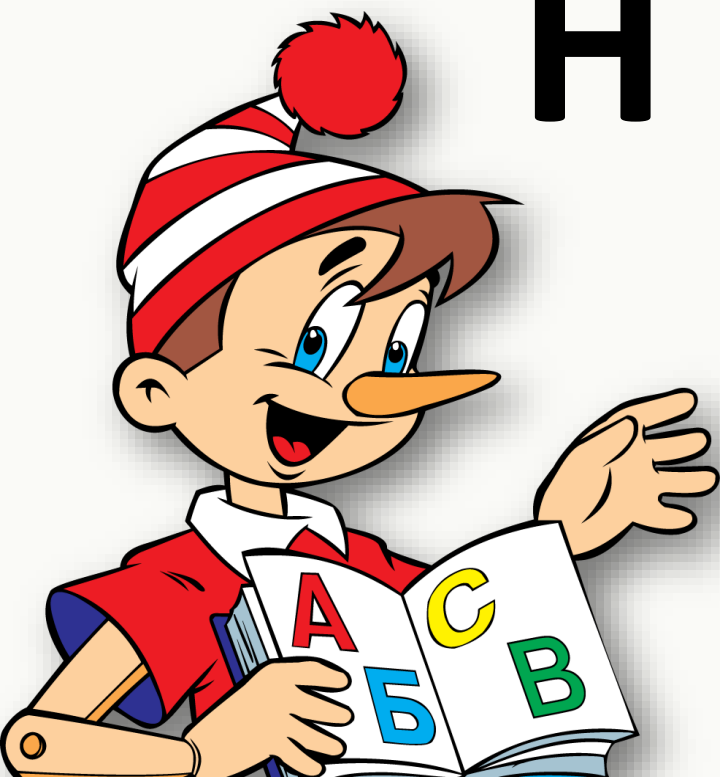
Н

О

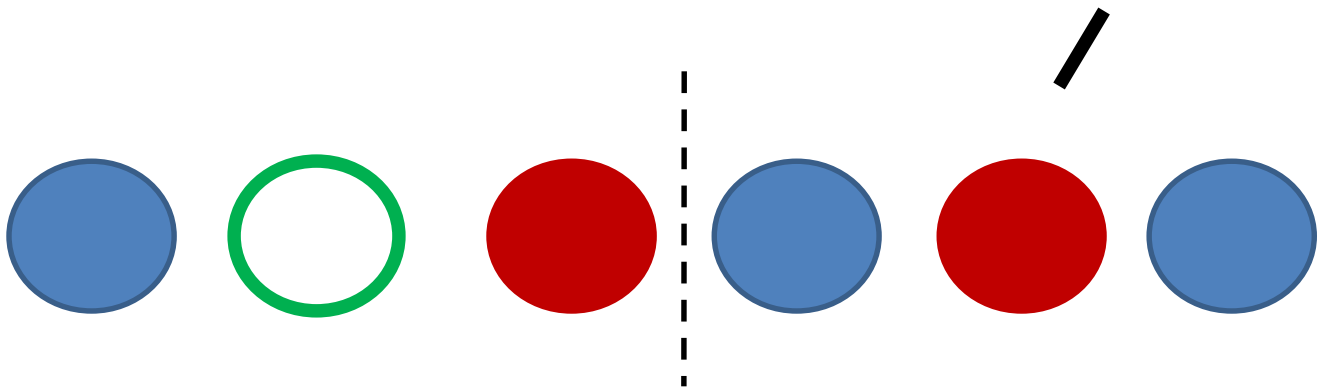
Т

М

У



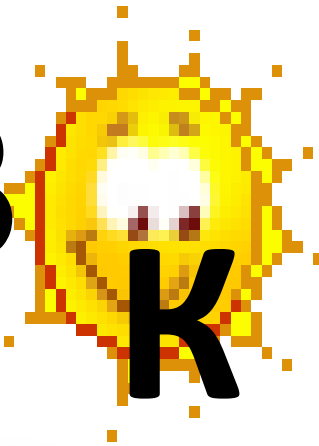
Собери слово из букв по схеме.



--	--	--	--	--	--



В

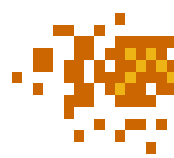


К

О

Е

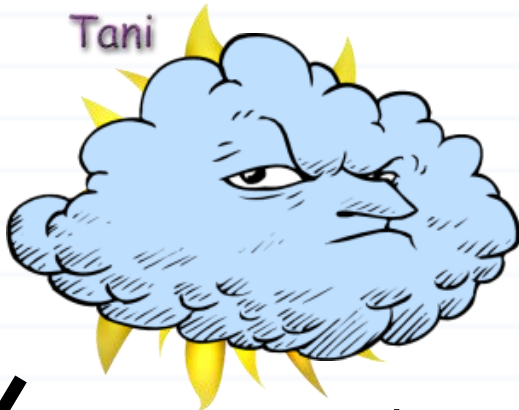
Т



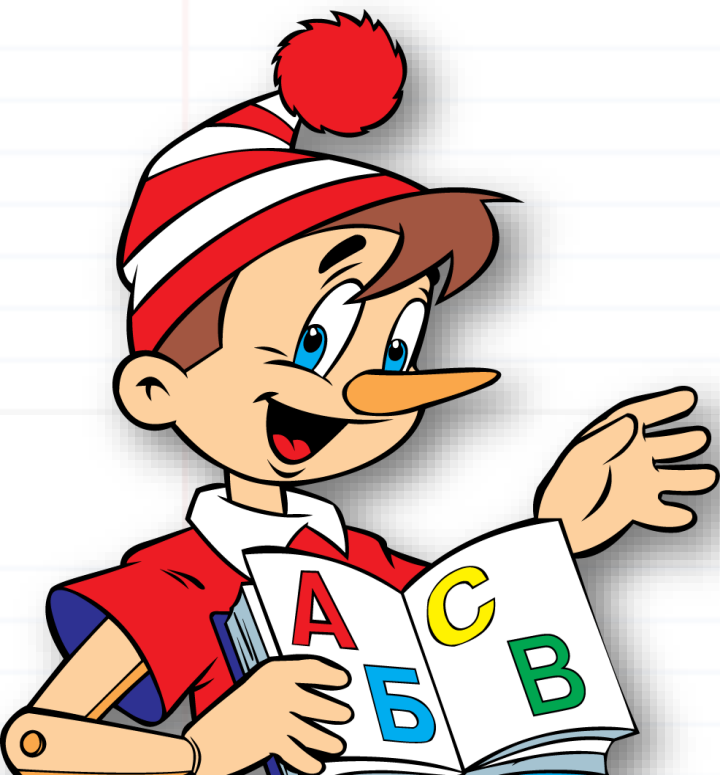
Ц

Проверь схему слова. Исправь ошибку. Определи количество букв и звуков в слове.

Тани



СОЛНЦЕ



5 6

Собери слово.



1 5 1 2 3 4 5

